

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo, extraído do livro *Amazônia – Cultura e Sociedade*, de Djalma Batista (p. 99-100), antes de responder às questões **01** e **02**, que a ele se referem:

A interação homem-meio é de longa data conhecida e discutida. É verdade que o homem influi sobre o meio, domina-o, dirige-o: isto porém quando quer ou quando pode... Também é verdade que na Amazônia o homem tem influenciado negativamente sobre o meio, e nem sonhou de dominá-lo, quanto mais de dirigi-lo.

Um dos fatos de maior relevância na evolução social da planície é o do povoamento. No princípio os habitantes eram indígenas: veio o conquistador com suas mazelas, sua ambição, suas doenças, sua violência, e populações inteiras ou foram dizimadas, ou abastardadas, entrando umas em processo de precário acultramento, enquanto outras foram pouco a pouco desaparecendo. Nessas áreas indígenas, exceção feita a Santarém e Marajó, onde se recolhem amostras de uma cerâmica realmente artística, havia uma primitividade espantosa: enquanto a oeste viveram e progrediram os Incas, na planície não houve condições ecológicas para a formação de uma civilização, no verdadeiro sentido da palavra.

E nos trezentos e tantos anos de colonização por brancos e mestiços, ainda não se criou uma população numericamente suficiente para encher o proclamado vazio demográfico, merecendo destaque a atitude do governo luso, de fomentar o povoamento, para garantir a posse e a exploração da Amazônia.

01. Assinale a alternativa que expressa ideia que **NÃO** consta do texto:

- Os índios, em virtude da perseguição que sofreram dos colonizadores, não tiveram condições de influir sobre o meio ambiente.
- O autor vê como nocivo o deserto populacional que, ainda hoje, se observa na Amazônia.
- O colonialismo português teve o mérito de fazer uma política de aumento da população regional.
- Entre a poderosa civilização inca e sociedades desenvolvidas bem mais a leste, havia povos sem expressivo índice cultural.
- As populações primitivas sofreram com a presença de brancos e mestiços, perdendo suas tradições ou deixando de existir.

02. Ainda sobre o texto de Djalma Batista, é correto afirmar que ele apresenta características de:

- descrição
- reportagem
- narração
- dissertação
- publicidade

03. Assinale a alternativa em que o vocábulo **UM** é numeral:

- Achei um velho relógio de pulso caído à beira da calçada.
- Conseguí comprar tão somente um ingresso para o jogo.
- Chamei um táxi para levar meu filho ao hospital.
- Um filme importante vai ser exibido no próximo fim de semana.
- Um dia realizarei meu sonho, que é ir a Paris.

Leia a crônica abaixo reproduzida, intitulada “Persona”, cuja autora é Lygia Fagundes Telles (In: *A Disciplina do Amor: memória e ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, p. 128). Depois, responda às questões **04** e **05**, elaboradas a partir dela.

Passei o pente no cabelo, abotoei o colete, enfiei o anel no dedo e me olhei no espelho: a imagem (persona) correspondia exatamente ao juízo que eu (e os outros) faziam de mim. Fechei a mala. Tomei o trem. Na recepção do hotel, apresentei meus documentos, preenchi a ficha, gratifiquei o moço que me conduziu ao apartamento, descerrei as cortinas para a bela vista e liguei o rádio de cabeceira que tocava a *Serenata* de Schubert. Quando anoiteceu, rasguei meus documentos em mil pedacinhos, joguei tudo no vaso sanitário e puxei a descarga, tirei o colete, guardei-o dentro da mala e despachei a mala para o seu país de origem, desfiz as pegadas da estação até o hotel, tranquei a porta do quarto, joguei a chave no rio e saí pela janela.

04. Leia as afirmativas a seguir, feitas sobre o texto:

- O último período se opõe, pelo sentido que expressa, a todos os demais.
- Na oração “que me conduziu ao apartamento”, o que exerce a função sintática de sujeito.
- O último período é formado por várias orações coordenadas e uma oração subordinada adverbial de tempo.
- Pelo todo do texto, o sentido do termo “persona” é o de uma máscara que se usa no dia a dia, sem correspondência com a verdade interior.

Assinale a alternativa correta:

- Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- Todas as afirmativas estão corretas.

05. Ainda sobre o texto de Lygia Fagundes, é correto afirmar que ele apresenta características:

- de descrição
- de narração
- de reportagem
- epistolares
- humorísticas

06. Leia os seguintes haicais do poeta amazonense Luiz Bacellar (In: *Quarteto*. Manaus: Valer, 1998, p. 158-159). Em seguida, marque a alternativa que **NÃO** expressa a verdade em relação ao que eles contêm:

I. Cobra grande o rio
desliza no crepúsculo
mil escamas d'ouro!

II. Canta na cascata
o sol no acorde do arco-íris:
pentagrama d'água.

III. Se mira na poça
de lama do pátio
a lua vaidosa.

IV. Em resposta ao
pôr do sol o edifício
acende as luzes.

- Sendo a metáfora uma figura de linguagem que compara duas coisas, observa-se que ela aparece no haicai I.
- Sendo a sinestesia uma figura de linguagem que une dois sentidos humanos, podemos dizer que ela está presente no haicai II.
- Sendo o paradoxo uma figura de linguagem que utiliza ideias ou termos de sentido oposto, vemos que ela aparece no haicai III.
- Sendo a prosopopeia uma figura de linguagem que dá predicados humanos a seres inanimados, vemos que ela aparece nos haicais II e III.
- Sendo o eufemismo uma figura de linguagem que atenua um pensamento desagradável, vemos sua presença no haicai IV.

07. Na frase “**Embora** se fale em preservação da natureza, nenhuma medida política eficaz parece afastar os desastres iminentes que se anunciam”, a conjunção em destaque pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- quanto mais
- dado que
- conforme
- por mais que
- contanto que

08. Na frase “Os incentivos que dei _____ autorizaram _____ tomar a iniciativa”, as lacunas serão corretamente preenchidas com:

- lhe – à
- lhe – a
- o – a
- o – de
- lhe – de

09. Complete corretamente as lacunas da frase a seguir:

_____ várias tentativas de _____ setores importantes do país durante a Copa, com o objetivo de impressionar desfavoravelmente os _____ estrangeiros dos jogos.

- Houveram – paralisar – expectadores
- Houve – paralisar – expectadores
- Houve – paralisar – espectadores
- Houveram – paralisar – espectadores
- Houve – paralisar – espectadores

10. Assinale a alternativa em que o enunciado apresenta apenas linguagem denotativa:

- Aquele pequenino anel que tu me deste,
– Ai de mim – era vidro e logo se quebrou...
(Poema “O anel de vidro”, de Manuel Bandeira)
- O mundo avança
O tempo cai
Pesado, grávido, maduro.
(Poema “Longe de ti”, de Augusto Frederico Schmidt)
- Seus curvos pés em movimento
eram luas crescentes de ouro
sobre nuvens correndo ao vento.
(Poema “Deus dança”, de Cecília Meireles)
- Discreta e formosíssima Maria,
Enquanto estamos vendo a qualquer hora,
Em tuas faces a rosada Aurora,
Em teus olhos e boca, o Sol e o Dia...
(Soneto de Gregório de Matos)
- E batalhamos
Dois tigres
Colados de um só deleite
Estilhaçando suas armaduras
(Poema XIII, de Hilda Hilst)

11. Nas alternativas a seguir, assinale aquela em que o termo em destaque deveria ser separado por hífen, de acordo com o texto oficial do novo Acordo Ortográfico:

- Os organismos internacionais, em obediência ao que pregam os direitos humanos, desenvolvem intensas campanhas **antirracistas**.
- Os negros, no Brasil, são chamados de **afrodescendentes** e nisso não há preconceito, mas mera referência a sua origem.
- A notícia que tenho não é boa: devido ao desastre, nosso amigo se encontra na **antessala** da morte.
- Apesar dos esforços dos órgãos competentes, o Brasil ainda está cheio de indivíduos **semianalfabetos**.
- Devido à greve dos motoristas de ônibus e **microônibus**, os taxistas conseguiram um excelente faturamento no dia de hoje.

12. Assinale a alternativa que apresenta o discurso indireto livre:

- a) Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta.
(*Vidas secas*, de Graciliano Ramos)
- b) Passei o dia na praça. Ele não apareceu. Levei os retratos comigo. Olhei-os, atentamente. São seis. O último parece um cadáver. Eles me olhavam com desprezo, os retratos.
(*O Ovo apunhalado*, de Caio Fernando Abreu)
- c) Compreendi que perdera o jogo. Decidi arriscar e ofereci-lhe a rainha:
– Félix Ventura diz que acredita em tudo quanto parece impossível – e que é por isso que acredita em si...
– Ele diz isso?
– Diz. Eu não acredito. Nem em si nem em Ângela Lúcia.
(*O Vendedor de passados*, de Eduardo Agualusa)
- d) A maior parte de frequentadores de botecos e assemelhados, grã-finos ou não, concordará comigo: já se ouvem críticas, às vezes contundentes e exaltadas, ao governo de Sua Excelência dr. Luís Inácio Lula da Silva.
(*A Gente se acostuma a tudo*, de João Ubaldo)
- e) Olhei minhas irmãs. Elas continuavam dormindo igualzinho, nem tinham ouvido canto nenhum. Espiei debaixo da cama, atrás da cadeira, dentro do armário – nada. Mais aí o galo cantou muito aflito: um canto assim de gente que tá presa e quer sair. “Tá dentro da bolsa amarela!” Abri a bolsa correndo. O galo saiu lá de dentro.
(*A Bolsa amarela*, de Lygia Bojunga)

13. Identifique, nos pares de frases a seguir, aqueles em que os parônimos estão trocados:

- a) No Amazonas, há grande número de emigrantes peruanos.
Todos os anos, um razoável número de imigrantes brasileiros vai para a Europa.
- b) A chuva me pegou despercebido, por isso me molhei todo.
O famoso ator passou despercebido do público, porque estava disfarçado.
- c) Como trabalhou em fazendas de gado, Aleixo ganhou a fama de peão.
A criança se divertiu a tarde toda, fazendo girar um colorido pião.
- d) O tráfego de veículos está tornando impossível a vida nas grandes cidades.
Não há autoridade que possa controlar o tráfico de produtos ilegais.
- e) Ao chegar à borda do vulcão, o escalador demonstrou ser intemorato.
Um recém-nascido é tido por todos como um ser intemerato.

14. Um dos enunciados a seguir, extraídos (e adaptados) do livro “Cultura amazônica”, de João de Jesus Paes Loureiro, **NÃO** necessita que se coloque o acento indicativo de crase. Assinale-o:

- a) A natureza, o caboclo, no contato que tem com a floresta, diferentemente do geógrafo, e mais próximo dos filósofos gregos, atribui uma dimensão ontológica e universal (p. 234).
- b) Festas como o sairé são mobilizadas em torno de uma dominante mágico-religiosa, mas ostentando em nível imediato a função estética, cujos signos atraem e concentram a atenção sobre sua forma (p. 144).
- c) Os círios fluviais na Amazônia constituem rituais de marcante visualidade e se integram a paisagem cultural da região. Razões de segurança concentram essas práticas em rios menores, furos e mesmo igarapés (p. 162).
- d) Debruçado no peitoril da janela, fumando no trapiche ou a cabeça da ponte, navegando após as fainas da pesca, o caboclo devaneia diante do rio e da floresta, repousando no tempo sem pressa desse mundo sonhado (p. 197).
- e) A semelhança de um vitral atravessado pela luz, a paisagem amazônica apresenta uma realidade imediata, de função material e objetiva, e uma mediata, de função mágica e estética (p. 122).

15. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta qualquer vício de linguagem:

- a) Ainda falta quatro meses até o Natal, a época mais festiva do ano.
- b) Não é preciso apor a assinatura, mas apenas a rubrica.
- c) A fashion week em nossa cidade está programada para outubro.
- d) O guarda interveio na briga entre os meninos de rua.
- e) Mauro foi roubado e por isso senti uma grande dó dele.

16. Assinale o(s) verso(s) de Manuel Bandeira em que a conjunção **E**, sem qualquer alteração semântica, poderia ser substituída por **MAS**.

- a) Não te afastes de mim, temendo a minha sanha
E o meu veneno... Escuta a minha triste história
("A Aranha")
- b) A vida inteira que podia ter sido e que não foi
("Pneumotórax")
- c) Os meninos carvoeiros
Passam a caminho da cidade
– Eh, carvoero!
E vão tocando os animais com um relho enorme
("Meninos carvoeiros")
- d) Os cavalinhos correndo
E nós, cavalões, comendo... ("O Rondó dos Cavalinhos")
- e) Tudo isso era tão tranquilo... tão simples...
E deverias dizer que foi o teu momento mais feliz
("Sob o céu todo estrelado")

17. Assinale a alternativa que apresenta concordância correta:

- a) Por estar vestida fora da moda, ela se sentiu meia envergonhada na festa.
- b) Foram elas mesmas, as organizadoras do evento, que fizeram essa declaração.
- c) Na Copa, houve bastante voluntários para ajudar na realização das partidas.
- d) Os atestados solicitados seguiram anexo à correspondência enviada.
- e) Aqui em casa temos o hábito de sempre servir o almoço ao meio-dia e meio.

18. Leia os primeiros versos de “O Lutador”, conhecido poema de Carlos Drummond de Andrade:

Lutar com palavras
é a luta mais vã.
Entanto lutamos
mal rompe a manhã.
São muitas, eu pouco.
Algumas, tão fortes
como um javali.

No texto anterior, predomina, em termos de linguagem:

- a) a função fática
- b) a função emotiva
- c) a função conativa
- d) a função referencial
- e) a função metalinguística

Leia o texto a seguir, início do capítulo “A Conquista das selvas”, constante do livro *Terra imatura*, de Alfredo Ladislau (Manaus: Valer, 2008, p. 57). Em seguida, responda às questões 19 e 20, elaboradas a partir de seu conteúdo.

O reino vegetal é talvez o único que ainda conserva os espécimes monstruosos da sua vida pré-histórica.

Ao contrário do que se passou com a extraordinária fauna dos tempos primeiros, cujos animais de compleições desconformes desapareceram totalmente, a natureza – no regime fitonômico – parece vangloriar-se ainda por nos mostrar, na zona intertropical, a estonteante imponência das suas selvas primitivas.

Na Amazônia, como em nenhuma outra parte do mundo, a floresta virgem estadeia, com ruidoso orgulho, essa imensurável grandeza. E quem quer que seja, de ânimo afoito, e que nunca tenha recuado diante dos maiores perigos da vida, sentir-se-á, todavia, vencido ali, em face do majestático poderio daqueles impassíveis dominadores das terras equatoriais.

O próprio filho daquelas brenhas, acostumado a reverenciar com um olhar de religioso assombro a macrossomatia dos cedros e das sumaumeiras, experimenta uma gelada e medrosa comoção, ao ver-se isolado no recesso escuro da selva. O vento, que ali parece um furioso organista, aumenta-lhe esse terror, revolvendo aquele mar de pesadas ramarias e

entrechocando todas as franças, para arrancar as rústicas sinfonias das suas partituras panteístas.

Eis por que o rude agricultor, adventício ou nativo, na incipiente conquista dessas matas seculares, tem sido, e o será ainda por muito tempo – um impotente e um vencido.

19. Assinale a alternativa que **NÃO** se refere de modo correto ao sentido do texto ou a aspectos sintáticos nele existentes:

- a) O pronome “lhe” (em “aumenta-lhe esse terror”, no penúltimo parágrafo) refere-se ao homem regional.
- b) A ideia que perpassa o texto é que a exuberância da vegetação torna a floresta uma poderosa inimiga do homem.
- c) O uso de “por que” (no último parágrafo), ao invés de “porque”, justifica-se pelo fato de ser uma conjunção que dá ideia de consequência.
- d) A oração “que ali parece um furioso organista” (no penúltimo parágrafo) classifica-se como subordinada adjetiva explicativa.
- e) O pronome relativo “cujos” (no segundo parágrafo) tem valor possessivo e exerce a função de adjunto nominal.

20. De acordo com as ideias expressas no texto, não é difícil percebermos o sentido de palavras pouco comuns nele utilizadas. Sendo assim, assinale, dentre as alternativas abaixo, aquela em que a correspondência entre o vocábulo e seu significado **NÃO** está correta:

- a) adventício (no último parágrafo): aquele que veio de fora e se radicou
- b) franças (no penúltimo parágrafo): ramificações menores na copa das árvores
- c) incipiente (no último parágrafo): sem ciência ou sabedoria
- d) fitonômico (no segundo parágrafo): relativo às leis gerais da vegetação
- e) macrossomatia (no penúltimo parágrafo): grande massa material ou física

LITERATURA

21. Leia as afirmativas a seguir, feitas sobre o conto “A Caligrafia de Deus”, de Márcio Souza:

- I. A história se passa em dois locais: no início, na região do noroeste amazônico, banhada pelo rio Uaupés; depois, em Manaus, no bairro do Japiim, onde o comissário Moura, delegado de polícia, mata os protagonistas.
- II. O índio Pedro Pimentel é personagem que apresenta contradições psicológicas, pois, dizendo-se católico, acreditava que, quando morresse, iria disputar um lugar na Maloca dos Mortos, de acordo com a crença de sua etnia.
- III. Outro personagem contraditório é o padre Andreotti, porque, apesar da formação religiosa, gravava os antigos cantos e narrativas tribais,

que outros missionários diziam ser coisa do demônio.

- IV. Madre Lúcia é a imagem típica da religiosa, já que foi ela quem, caridosamente, ajudou a índia Izabel Pimentel, após esta sofrer um acidente em que perdeu quase todos os dentes.
- V. A morte de Catarro, típico representante caboclo, e de Izabel Pimentel, típica representante indígena, na Zona Franca de Manaus, deixa implícita a mensagem de que esse modelo econômico não é o melhor para a região.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas
- b) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e V estão corretas.

22. Leia abaixo o poema “Pneumotórax”, de Manuel Bandeira:

Febre, hemoptise, dispneia e suores noturnos.
A vida inteira que podia ter sido e que não foi.
Tosse, tosse, tosse.

Mandou chamar o médico:

- Diga trinta e três.
- Trinta e três... trinta e três... trinta e três.
- Respire.

.....

- O senhor tem uma escavação no pulmão esquerdo e o [pulmão direito infiltrado.
- Então, doutor, não é possível tentar o pneumotórax?
- Não. A única coisa a fazer é tocar um tango argentino.

Sobre o texto, assinale a afirmativa que **NÃO** está correta:

- a) O último verso apresenta um eufemismo, pois tocar “um tango argentino” é o mesmo que dizer que nada se pode fazer.
- b) A linha pontilhada deve ser “lida”, pois ela tem um significado, o qual foi expresso em termos gráficos.
- c) O poema se configura como autobiográfico, pois o autor, que sofria de tuberculose, doença fatal à época, demonstra preocupação com seus pulmões.
- d) Sem apresentar rimas, o poema, no entanto, mantém os recursos do ritmo tradicional, variando a métrica e, com isso, obtendo musicalidade.
- e) Apesar da angústia diante da doença e da morte, o texto mostra uma indisfarçável tendência para o humor.

23. Leia abaixo as duas estrofes iniciais do poema “Vou-me embora pra Pasárgada”, um dos mais famosos de Manuel Bandeira:

Vou-me embora pra Pasárgada
Lá sou amigo do rei
Lá tenho a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada

Vou-me embora pra Pasárgada
Aqui eu não sou feliz
Lá a existência é uma aventura
De tal modo inconsequente
Que Joana a Louca de Espanha
Rainha e falsa demente
Vem a ser contraparente
Da nora que nunca tive

Sobre o texto, assinale a afirmativa que **NÃO** está correta:

- a) A construção da linguagem é feita a partir de dois advérbios de lugar que se opõem quanto ao sentido.
- b) De acordo com as propostas do Modernismo, o texto se constrói com versos livres e linguagem coloquial.
- c) Reapresenta o tema romântico da evasão, como forma de o eu lírico libertar-se de seu modo de vida, que não o satisfaz.
- d) A ausência de pontuação fere a norma culta da língua, mas isso está de acordo com as propostas de vanguarda daquela época.
- e) No texto, observa-se a criação de um mundo utópico, uma terra sem males, onde os desejos do indivíduo são todos realizados.

24. Assinale a afirmativa correta a respeito do conto “Missa do galo”, de Machado de Assis:

- a) Conceição é dissimulada, pois não se pode saber de suas reais intenções: ela tenta realmente seduzir Nogueira ou sua conversa é sem intenção sexual?
- b) Narrado em terceira pessoa, o texto trata de Nogueira, um jovem de dezessete anos que vive no Rio de Janeiro, hospedado na casa do escrivão Meneses.
- c) Enquanto espera a hora da Missa do Galo, Nogueira lê o livro “Os Trabalhadores do mar”, do escritor francês Alexandre Dumas.
- d) A exteriorização violenta com que os personagens demonstram seus conflitos interiores situa o texto na tradição do conto de acontecimento.
- e) Depois da morte de Meneses, Conceição se casa com um seu escrevente juramentado, o que mostra de modo claro que ela já traía o marido.

25. Observe o quadro abaixo, que se intitula “A Boba” e fez parte da exposição de pintura de Anita Malfatti, em 1917, exposição que, por sinal, foi o estopim para a Semana de Arte Moderna em 1922.



Por apresentar deformação da imagem visual e dar preferência ao sofrimento, ao trágico e ao sombrio, além de expressar a conhecida filiação estética da autora, a tela de Malfatti se filia ao:

- a) Futurismo
- b) Expressionismo
- c) Surrealismo
- d) Dadaísmo
- e) Cubismo

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS



<http://blogs.estadao.com.br/a-biblioteca-de-raquel/2011/06/>

Responda as questões 26 e 27 de acordo com o desenho acima:

26. O que o Snoopy espera que o seu editor faça?
- a) Que envie as suas histórias para outra editora
 - b) Que revise as suas histórias
 - c) Que imprima as suas histórias
 - d) Que traduza as suas histórias
 - e) Que envie as suas histórias de volta, sem as imprimir.
27. Snoopy espera que o editor o ajude a se tornar:
- a) Famoso, mas sem recursos
 - b) Rico, mas anônimo
 - c) Rico e viajado
 - d) Rico e famoso
 - e) Incompreendido, mas famoso

01 It was no ordinary Sunday in Costa Rica, not with the
 02 national team qualifying for the last eight of the 2014
 03 FIFA World Cup Brazil™, further than they have ever
 04 gone before.
 05 From the early hours of the morning the atmosphere in
 06 streets, houses and meeting places throughout the
 07 land was electric. Chants of “Oé oé oé. *Ticos, Ticos*”
 08 could be heard everywhere as a tide of red shirts
 09 swept across a country that is, today at least,
 10 unquestionably the happiest one in the world. Big
 11 screens had been put up in cities such as Alajuela,
 12 San Jose and Cartago, bringing together thousands
 13 fans who experienced every sensation in a pulsating
 14 two hours of football that brought the whole of Costa
 15 Rica to a **standstill**. The country’s four million
 16 inhabitants began the day full of confidence that their
 17 side could break new ground and go even further.
 18 “Costa Rica will win 2-0. We’re going to make history
 19 today,” shouted one excitable *Tico* fan decked out in
 20 the national colours, his face painted red, white and
 21 blue. Others were even more confident about their
 22 team’s chances: “5-0. Today we’re going to show the
 23 world who Costa Rica are.” Family and friends
 24 gathered at private houses, and with the game kicking
 25 off at 14:00, it was time for fans to put some meat on
 26 the grill, prepare some *gallo pinto* – the national rice
 27 and bean dish – and get right behind *La Sele* as if they
 28 were in Recife.
 29 “It’s crazy. We’ve been planning for this for the last two
 30 days. We’ve got family and friends here and
 31 everyone’s wearing the red shirt,” said Kenneth
 32 Villalobos, as he contemplated the festive scenes at
 33 his house.

<http://www.fifa.com/worldcup/news/y=2014/m=6/news=costa-rica-gripped-by-football-fever-2390925.html>

Responda as questões 28, 29 e 30 de acordo com o texto anterior

28. Assinale a alternativa correta em relação ao texto anterior
- a) Esta é a primeira vez que a Costa Rica fica entre as oito finalistas em uma Copa do Mundo.
 - b) A população das cidades de San Jose e Cartago não se interessa pelos jogos da seleção da Costa Rica
 - c) As cores da Costa Rica são azul, vermelho e preto.
 - d) O povo da Costa Rica acredita que chegar às oitavas foi o mais longe que o time poderia chegar.
 - e) A população da Costa Rica não costuma se reunir em casa de amigos e familiares para assistir os jogos
29. “Gallo Pinto”, o prato nacional da Costa Rica é feito de:
- a) Arroz e Bife
 - b) Aveia e Feijão
 - c) Carne de porco e Feijão
 - d) Arroz e Feijão
 - e) Lentilha e Bife

30. A palavra *standstill* (linha 15) pode ser traduzida como:

- a) Aglomeração
- b) Confraternização
- c) União
- d) Satisfação
- e) Paralisação

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

Tornados gemelos destruyen un pueblo en EE.UU.

Nebraska.

Más de la mitad de la localidad de Pilger desapareció. Un nene murió y hay 19 heridos.

Enormes tornados gemelos golpearon el nordeste de Nebraska, en Estados Unidos, provocando la muerte de un nene de 5 años y 16 heridos de gravedad además de grandes destrozos. Más de la mitad de la localidad de Pilger quedó destruida, informaron funcionarios de emergencias y hospitalarios.

[...]

"Más de la mitad de la ciudad ha desaparecido, desaparecido por completo", dijo el comisario del condado Stanton, Jerry Weatherholt. "La cooperativa ha desaparecido, los graneros han desaparecido, y parece que casi todas las casas de la ciudad tienen algún daño. Es un completo desastre".

Las víctimas fueron trasladadas a tres hospitales regionales, y al menos una de ellas, un menor, ha muerto de heridas no especificadas, según fuentes hospitalarias.

El jefe de policía de Stanton, Mike Unger, estimó que entre el 50 y el 75% de Pilger había resultado muy dañado o destruido en la tormenta. Es probable que la escuela local no pueda repararse, señaló.

"Es devastación total", lamentó Unger.

Cinco personas tuvieron que ser rescatadas de una residencia rural al noroeste de Stanton, donde golpeó la tormenta justo antes de avanzar hacia Pilger.

El gobernador de Nebraska, Dave Heineman, declaró estado de emergencia y la Guardia Nacional se estaba preparando para asistir a los servicios locales de emergencia y ayudar con la limpieza.

Adaptado de El Clarín. Acceso em: jun. 14.

Com base na reportagem lida, selecione as alternativas que completam adequadamente as cinco questões a seguir:

26. A expressão *tornados gemelos* significa que eram

- a) tornados iguais.
- b) furacões geniais.
- c) dois tornados.
- d) furacões barulhentos.
- e) tornados muito fortes.

27. Foi confirmada a morte de pelo menos

- a) um menino de cinco anos.
- b) cinco adolescentes.
- c) dezesseis crianças.
- d) um bebê de colo.
- e) um comissário.

28. Segundo o delegado do condado,

- a) a cidade foi completamente destruída.
- b) a escola local é a única a ser recuperada.
- c) todas as casas da cidade foram danificadas.
- d) mais da metade da cidade desapareceu.
- e) desapareceram apenas a cooperativa e as fazendas.

29. O chefe de polícia destacou

- a) o estado de emergência decretado.
- b) a morte de uma das vítimas.
- c) o apoio da Guarda Nacional.
- d) os danos causados à escola local.
- e) a necessidade de se limpar os destroços.

30. A atitude política do Governador do Estado foi

- a) transferir os feridos para hospitais regionais.
- b) resgatar vítimas presas em uma fazenda ao noroeste.
- c) prestar assistência aos feridos.
- d) acionar os serviços de limpeza.
- e) decretar estado de emergência.

LINGUA ESTRANGEIRA FRANCÊS

Inde : la nouvelle arme anti-viol est un jean

Après le soutien-gorge Taser en Inde ou le collant poilu en Chine, la nouvelle arme de défense contre les violeurs se trouve dans un pantalon.

Deux étudiantes indiennes de 21 et 23 ans ont imaginé un nouveau dispositif anti-viol, directement installé à l'intérieur d'un pantalon. En cas d'agression, ce système envoie un signal de détresse à la station de police la plus proche qui, grâce à la géolocalisation, peut intervenir rapidement. Pour le moment, 200 postes de police ont été équipés. Contrairement aux autres dispositifs, celui-ci est peu onéreux - il coûte moins d'un euro - et sa batterie a une autonomie de trois mois. Interrogées par le New York Post, les deux jeunes filles ont expliqué qu'elles avaient "l'idée de ce dispositif en tête depuis un long moment déjà", s'estimant "profondément choquées par ces terribles histoires de viols collectifs" en Inde.

Dix viols par heure aux États-Unis

Contrairement aux collants poilus imaginés en Chine, cette invention n'a pas pour objectif de rebuter le violeur, mais de prévenir rapidement les autorités. Même s'il y a fort à parier que l'agresseur prenne vite la fuite à la vue du boîtier. Des chercheurs ont mis au point tout un tas

de gadgets, plus ou moins controversés, pour se défendre et se protéger. Il faut dire qu'à l'échelle mondiale il y a environ 900 viols par jour et 300 000 viols dans le monde chaque année.

La triste palme revient aux États-Unis, où plus de 95 000 viols sont commis chaque année, soit 10 viols par heure. En Afrique du Sud, six viols environ sont commis par heure; au Canada, en Australie et en Inde, on en recense deux à trois par heure. Des chiffres effrayants, d'autant qu'ils ne concernent que les viols déclarés : en effet, de nombreuses victimes ne portent pas plainte par peur de représailles.

<https://fr.news.yahoo.com/inde-nouvelle-arme-anti-viol-jean-091000367.html>

26. O tema sobre o qual se estrutura o texto é:
- A falsificação de calças jeans de marcas famosas na Índia.
 - Dispositivo eletrônico para avisar a polícia em caso de calça jeans falsificada.
 - A volta da moda das calças pantalonas na Índia.
 - A história do uso de jeans no mundo.
 - Estratégias adotadas na Índia e em outros países para evitar estúpos.
27. De acordo com o texto, o país que se encontra no topo da estatística apresentada é:
- Africa do Sul.
 - Canadá.
 - Índia.
 - Estados Unidos da América.
 - China.
28. Assinale a alternativa em que só há preposições:
- sa, ont, aux, on, six.
 - des, aux, dans, plus.
 - dans, à, pour, en, par.
 - où, la, um ces, sa.
 - que, mais, ne, pas.
29. Assinale a oração que melhor representa a ideia central do texto:
- Jovens inventam dispositivo eletrônico que sinaliza à polícia tentativa de estupro na Índia.
 - Jovens criaram um dispositivo que sinaliza se o jeans for roubado nos Estados Unidos da América.
 - Africa do Sul, Canadá e China são países campeões em falsificação de jeans.
 - Nos Estados Unidos da América não há casos de estúpos registrados recentemente.
 - Em todos os países citados, as jovens usam calças jeans para evitar estúpos.
30. A alternativa em que só há advérbios é:
- profondément, concernant, effrayants
 - heure, géolocalisation, rapidement
 - concernant, contrairement, profondément
 - directement, rapidement, contrairement
 - pantalon, autant, chiffres.

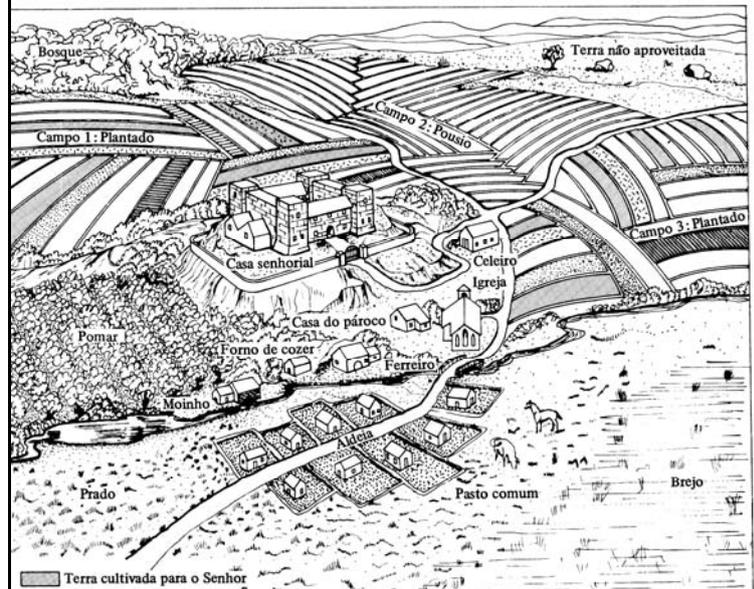
HISTÓRIA

31. “À proporção que a classe dominante, deteriorando-se, passou a ganhar dinheiro à custa do tesouro da comunidade, é muito natural que tenham nascido as oligarquias, pois estas davam mais valor às riquezas. De oligarquias, elas se transformaram primeiro em tiranias e de tiranias em democracias.”

O texto acima foi retirado da obra *Política*, cujo autor, Aristóteles, expõe a evolução política vivenciada por uma polis grega, constituída de três formas de governo. Assinale a alternativa que corresponde à polis referida pelo filósofo grego:

- Tebas.
- Esparta.
- Corinto.
- Micenas.
- Atenas.

32.



A imagem representa a unidade de produção típica do Medieval ocidental. Herdeira das *villae* romanas ela teve duas denominações, de acordo as etapas evolutivas do feudalismo. Identifique-as, respectivamente:

- Domínio e feudo.
- Feudo e benefício.
- Domínio e senhorio.
- Herdade e benefício
- Comuna e reserva senhorial.

33. As transformações religiosas do século XVI, comumente conhecidas pela denominação de Reforma, devem ser analisadas a partir da constatação de que elas também constituem parte integrante do processo de transição do feudalismo para o capitalismo. Quais foram os principais reflexos da Reforma nos diversos aspectos do contexto histórico?

- I. No aspecto religioso: rompimento da unidade cristã e crescente intolerância religiosa.
- II. No aspecto político: ruptura do poder político do Papado, fortalecimento do poder monárquico, além de guerras provocadas por pretextos religiosos.
- III. No aspecto econômico: expansão das práticas capitalistas, devido a determinadas teorias protestantes.
- IV. No aspecto cultural; expansão da educação popular, retrocesso científico devido à extrema importância atribuída à Bíblia, além da negação do racionalismo.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está correta
- b) Somente a afirmativa II está correta
- c) Somente a afirmativa III está correta
- d) Todas as afirmativas estão corretas
- e) Todas as afirmativas estão erradas

34. A implantação do sistema de Governo-Geral, com base em um instrumento jurídico denominado *Regimento de 1548 ou Regimento de Tomé de Souza* tinha como objetivo a centralização política e administrativa da colônia, sem abolir o regime de Donatarias ou Capitânicas Hereditárias. Assim, a capitania da Bahia tornou-se sede do Governo-Geral e Tomé de Sousa foi indicado para governar o Brasil. Assinale a alternativa correta diretamente relacionada com o governo de Tomé de Souza:

- a) A chegada de um grande contingente de jesuítas, entre eles, padre José de Anchieta, o primeiro santo brasileiro.
- b) A criação do Bispado do Salvador, o primeiro do Brasil.
- c) O estabelecimento dos franceses no Rio de Janeiro, culminando com a fundação da França Antártica.
- d) A anexação de Portugal pela Espanha, dando origem à União Ibérica.
- e) A fundação de São Paulo de Piratininga e de São Sebastião do Rio de Janeiro

35. “A deflagração da Revolução Francesa, em 1789, estimulou a imaginação dos europeus. Tanto os participantes do movimento como seus observadores sentiram que estavam vivendo uma era crucial. Sobre as ruínas da Velha Ordem, alicerçada no privilégio e no despotismo, formava-se um novo momento histórico que prometia realizar os ideais do Iluminismo. [...] Nunca, antes, as pessoas haviam demonstrado tal confiança no poder da inteligência humana para criar as condições de existência. Nunca, antes, o futuro parecia tão cheio de esperança.”

PERRY, M. *Civilização Ocidental. Uma história concisa*. S. Paulo: Martins Fontes, 1985, p. 422.

Quais os ideais iluministas que mais contribuíram para a eclosão da Revolução Francesa e a queda definitiva do Antigo Regime?

- a) A rejeição da teologia enquanto caminho da verdade e a crítica do conceito cristão da depravação inerente dos seres humanos.
- b) O desejo de compreender a natureza e a sociedade unicamente através da razão, sem o auxílio da revelação ou da autoridade sacerdotal.
- c) O desejo da existência do Estado democrático com um espírito comunitário e liberdade política em detrimento de uma monarquia despótica e arbitrária.
- d) A defesa do princípio da separação dos poderes para salvaguardar a liberdade contra o despotismo.
- e) A aprovação de um governo constitucional que protegesse os cidadãos contra o abuso do poder.

36. As Conjurações do final do século XVIII revelaram a fragilidade do sistema colonial e podem, sem dúvida, ser consideradas o marco inicial do processo de emancipação política do Brasil. Alguns historiadores, no entanto, assinalam o ano de 1808 (transferência da corte portuguesa) como parâmetro que determina o início do processo emancipacionista. Este pode ser dado como concluído quando, a 7 de abril de 1831, o primeiro imperador brasileiro, D. Pedro I, é forçado a abdicar. Sobre esse processo é correto afirmar que:

- I. A ruptura política com Portugal e conseqüente organização do Estado Brasileiro estão articuladas com as transformações ocorridas a partir da presença da Corte no Brasil.
- II. A burguesia mercantil portuguesa não tinha interesse em recuperar o antigo monopólio e exclusivismo comercial com a colônia, daí seu apoio aos liberais brasileiros na luta contra o domínio metropolitano.
- III. Os interesses industriais e comerciais ingleses mostravam-se contrários ao retorno das velhas práticas mercantilistas, pois o Brasil apresentava-se como um mercado promissor.
- IV. Para a aristocracia rural brasileira a independência não deveria alterar as estruturas sociais e econômicas locais, ao manter o latifúndio de base escravocrata.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está errada.
- b) Somente a afirmativa II está errada.
- c) Somente a afirmativa III está errada.
- d) Somente a afirmativa IV está errada.
- e) Todas as afirmativas estão erradas.

37. “Afirmando que a política colonial da França, que nos tem levado à Saigon, na Cochinchina, à Tunísia e à Madagascar, inspira-se numa verdade sobre a qual é preciso atrair um instante de nossa atenção [...] Senhores, na Europa, tal como ela é feita, nessa concorrência de tantos rivais que vemos crescer em torno de nós, quer pelo aperfeiçoamento prodigioso de uma população que cresce incessantemente; na Europa, ou antes, num universo assim feito, a política de recolhimento ou de abstenção é simplesmente o grande caminho de decadência [...]”

O texto anterior faz parte do discurso do francês Jules Ferry, pronunciado em um momento onde as grandes potências européias desenvolviam avidamente a política imperialista, fruto das transformações econômicas e tecnológicas vividas na segunda metade do século XIX. Das alternativas a seguir apenas uma **NÃO** está consoante com os principais objetivos dessa política. Assinale-a:

- a) Exploração de metais preciosos e criação de feitorias onde seria praticado o tráfico de escravos;
- b) Estabelecimento de uma estrutura econômica, humanitária e política nos vastos territórios africanos e asiáticos, bem como a divulgação da boa-nova da doutrina cristã;
- c) Ampliação da rede industrial, montando fábricas nas colônias afro-asiáticas e assim garantindo o desenvolvimento econômico e cultural dessas colônias;
- d) Procura de novos mercados, para os quais seriam exportados os capitais e exploração de mão-de-obra barata;
- e) Pacificação de regiões em conflito e estabelecimento de protetorados governados por autoridades metropolitanas.

38. A questão do Acre é um típico exemplo da ação do imperialismo internacional, dos métodos por ele utilizados para dominar a economia dos países não-desenvolvidos e dos resultados nefastos (para a população desses países) dessa ação. Não é por outra razão que a historiografia oficial esconde, omite, mente, ao reduzir o problema do Acre a um mero conflito de fronteiras entre Brasil e Bolívia. Sobre a questão acreana, podemos depreender que:

- a) O governo do Amazonas, com o apoio de tropas federais que vieram do Ceará, conseguiu derrotar as forças bolivianas e incorporar o Acre ao território brasileiro.
- b) O fim do conflito armado resultou no Tratado de Petrópolis, pelo qual a Bolívia reconheceu a soberania brasileira no Acre, recebendo em troca polpuda indenização do Brasil.
- c) As terras correspondentes ao atual Acre foram disputadas entre Brasil e Bolívia desde a criação da província do Amazonas
- d) O governo boliviano agiu como simples testa-de-ferro de poderosas companhias francesas

- interessadas na borracha, maior riqueza conhecida da selva amazônica
- e) a primeira tentativa para evitar o domínio internacional sobre a região acreana foi a criação de um Estado autônomo, organizado por Dom Luiz Galvez Rodrigues de Árias, um espanhol que vivia no Brasil.

39.



Iniciado com o levante do forte de Copacabana em 1922, o movimento tenentista ganhou vulto com os levantes paulista e gaúcho de 1924. Originada do movimento tenentista surgiu uma coluna, cujo objetivo era propagar sua revolta contra a república oligárquica, tendo percorrido perto de 25 mil quilômetros através de 12 estados brasileiros, distância percorrida basicamente a cavalo ou a pé. Essa lendária coluna cuja rota está descrita no mapa, passou a ser conhecida como:

- a) Coluna Revolucionária Gaúcha
- b) Coluna Tenentista
- c) Coluna Prestes
- d) Coluna Revolucionária Paulista
- e) Coluna Revolucionária da República

40.

“Creio em Getúlio Vargas, todo poderoso,
Criador das leis trabalhistas,
Creio no Rio Grande do Sul e no seu filho,
Nosso patrono, o qual foi concebido pela
Revolução de 30,
Nasceu de uma Santa Mãe, investiu sobre o poder
de Washington Luíz
Foi condecorado com o emblema da República,
Desceu ao Rio de Janeiro ao terceiro dia,
Homenageou os mortos, subiu ao Catete
E está hoje assentado em São Borja,

Donde há de vir a julgar o general Dutra e seus ministros.

Creio no seu retorno ao Palácio do Catete,
Na comunhão dos pensamentos,
Na sucessão do Presidente Dutra por toda a vida.
Amém.”

SANTO AMARO, Cuíca de. *Deus no Céu e Getúlio na Terra*.
In FARIA, R. *Estudos de História*. São Paulo: FTD, 2009.

O cordelista baiano Cuíca de Santo Amaro compôs essa paráfrase do *Credo* católico, que faz uma apologia a Getúlio Vargas, considerado pelo autor como o “pai” dos trabalhadores brasileiros. Na realidade, o governo Vargas representa o típico “Estado de compromisso”, na medida em que importantes concessões têm de ser feitas para as camadas médias e operárias. Assim, Vargas adotava uma postura populista de governo. O populismo pode ser definido como:

- a) Política em que se estabelece uma relação direta e emocional entre o líder e a massa desorganizada e carente, que vê no líder e no Estado um meio rápido de suas necessidades serem atendidas.
- b) Política na qual o Estado desenvolve a idéia de ser ele o organizador de uma ampla aliança com as elites a fim de garantir seu bem-estar social.
- c) Política em que o Estado promove uma total liberdade de negociação entre os sindicatos patronais e os sindicatos dos trabalhadores como uma forma de garantir a ordem trabalhista, sobretudo nos centros urbanos.
- d) Política de caráter nitidamente democrático-burguês, adaptado às condições específicas de um Estado dependente economicamente, que para se auto-afirmar perante a sociedade promove reformas que beneficiam todas as camadas da população.
- e) Política em que o Estado propicia uma gama de reformas administrativas que fortaleçam os poderes estaduais, moralizem o serviço público e legitimem o poder das elites locais.

41. Segregação formal e informal, linchamento e violência policial, discriminação no emprego, na educação e nos serviços públicos, falta de direitos políticos, pobreza extrema – tudo isso caracterizava a vida de negros nos Estados Unidos depois da Segunda Guerra Mundial. Eles, porém, não foram vítimas passivas. Importantes organizações políticas negras haviam atuado na primeira metade do século, mas as condições dos anos 1950 e 1960 propiciaram o estouro de um movimento em massa. Inundados com as mensagens de liberdade e prosperidade do discurso oficial e popular alimentado nessas décadas, mas não desfrutando plenamente do progresso econômico e social, negros do Sul e Norte, construíram o mais importante movimento social na história estadunidense. Liderado pelo pastor batista da Geórgia, o poderoso orador Dr. Martin Luther King Junior, esse movimento foi conhecido como:

- a) Movimento dos Panteras Negras
- b) Movimento por direitos civis
- c) Movimento pela desobediência civil
- d) Movimento pela liberdade cristã.
- e) Movimento pela igualdade racial.

42. “Nosso slogan ‘Nem Leste nem Oeste’ é o slogan fundamental da revolução islâmica no mundo dos famintos e oprimidos. Ele situa a verdadeira política não alinhada dos países islâmicos e dos países que aceitaram o islã como a única escola para salvar a humanidade em um futuro próximo, com a ajuda de Deus. Não deverá existir nenhum desvio desta política. Os países islâmicos e o povo muçulmano não devem depender nem do Oeste – da América ou da Europa - nem do Leste – da URSS. Hoje nossa negação aos infiéis é nosso grito contra as injustiças dos opressores é o pranto de uma nação que sofre inúmeras agressões do Leste e do Oeste, este último dirigido pela América e seus sequazes. [...] Mais uma vez eu destaco o perigo de propagação da célula maligna e cancerígena do sionismo nos países islâmicos. Eu anuncio meu apoio sem limites, assim como o da nação e do governo do Irã, a todas as lutas islâmicas das nações islâmicas e da heróica juventude muçulmana pela libertação de Jerusalém”.

Mensagem de Khomeyni aos peregrinos de Meca em 28 de julho de 1987.

Em 11 de janeiro de 1979, o Xá do Irã foi forçado a fugir de seu país. Pouco depois, o aiatolá Khomeyni foi aclamado nas ruas de Teerã. Ele fez triunfar a Revolução Islâmica e instaurou um regime teocrático. Sobre a revolução islâmica e o Irã durante o governo de Khomeyni **não** podemos afirmar que:

- a) A vida política, a economia, as relações sociais e a cultura do Irã tiveram que se submeter à lei do islã, sob a orientação religiosa sunita.
- b) Com o triunfo garantido, o novo líder passou a aplicar um programa teológico inovador que defendia o controle da vida política pelos dignatários religiosos, os únicos capacitados a decidir sobre a conformidade das leis defendidas pela Revolução Islâmica.
- c) Khomeyni procurou fazer com que todos os traços de ocidentalização dos costumes desaparecessem, proibindo a música popular, os filmes “imorais”, autorizando novamente a poligamia e o repúdio às esposas, além de obrigar as mulheres a usar o véu (xador).
- d) Khomeyni promoveu a ruptura das relações diplomáticas com o Ocidente e defendeu abertamente a unificação dos muçulmanos contra os mecanismos destrutivos ocidentais.
- e) O crescimento do discurso fundamentalista iraniano levou os EUA a se aliarem com o Iraque de Saddam Hussein a fim de conter o poder do aiatolá Khomeyni.

43. “Indiferentemente de origem social, a população brasileira continua marcada pela velha postura mítico/mística em relação a certos homens públicos que afluem na vida política como o “messias” salvador da pátria, como o representante do bem, o combatente das trevas e do mal. Nesse contexto ideológico Fernando Collor de Mello se encaixava perfeitamente como expressão política popular do messianismo. Para a massa pobre, faminta, desdentada e excluída, esse jovem político, filho da elite dominante alagoana, representava a ressurreição da moralidade política e, quem sabe, a solução para os seus problemas cruciais. Para as classes dominantes, Collor era um representante inquestionável da ideologia populista ressuscitada. Mas será que o “caçador de marajás” e “defensor dos descamisados” correspondeu a essa expectativa do povo brasileiro?”

O texto de Francisco de Assis refere-se ao primeiro presidente brasileiro eleito pelo voto popular após longo período de ditadura militar. No seu programa de governo destacou-se o ousado Plano Collor, que, elaborado por uma equipe econômica gerenciada pela ministra Zélia Cardoso de Melo, apresentava alguns elementos fundamentais:

- I. Reforma monetária com o retorno do cruzado como moeda nacional.
- II. Bloqueio quase total dos ativos financeiros das pessoas físicas e jurídicas, que foi um confisco de contas em cruzado novo.
- III. Reforma administrativa que implicava a estatização de várias empresas privadas e no controle direto dos órgãos administrativos ligados à economia dos estados.
- IV. Redução dos entraves às importações com o objetivo de aumentar a base tributária.
- V. Prefixação dos salários, dos aluguéis e de outros rendimentos.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I, II, III e IV estão corretas
- b) Somente as afirmativas I, II, III e V estão corretas
- c) Somente as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, III, IV e V estão corretas
- e) Somente as afirmativas II, III, IV e V estão corretas

44. Até meados do século XIX o interior da província do Grão-Pará, especialmente o espaço que em 1850 se constituiu como a província do Amazonas, permaneceu em um relativo isolamento do resto do país bem como de outros países. Tal situação deveu-se não só por conta das dificuldades técnicas. Na realidade, a política do Império restringia a livre navegação dos rios amazônicos.

Mas a partir de 1850 o governo central promoveu uma série de medidas que alteraram esse quadro de isolamento e falta de iniciativas relacionadas ao vale do rio Amazonas, cujo principal objetivo era:

- a) A ampliação do cultivo das denominadas drogas do sertão
- b) O apoio institucional às missões jesuíticas ao longo do rio Amazonas
- c) A manutenção do intenso intercâmbio entre o Brasil e a Colômbia
- d) A consolidação da unidade monárquica e do reconhecimento do território
- e) A diversificação da produção agrícola e mineral.

45. “O Brasil sofreu de várias desgraças ao longo de cinco séculos. A colonização predatória, a matança dos aborígenes, três séculos e meio de escravidão, uma independência sem sangue, uma proclamação da República perpetrada por obra de um golpe de Estado militar, a indicar o caminho convidativo daí para a frente. O trecho de desgraças, entre elas a carga mais deletéria representada pela escravidão, cujos efeitos permanecem até hoje, influenciou profundamente a história do século passado. Dominada em boa parte por Getúlio Vargas, um estadista, decerto ao pensar um Brasil moderno, e também ditador no primeiro período de sua atuação, o que não depõe a favor. O golpe de 64, reforçado na sua essência daninha pelo golpe dentro do golpe de 1968, uma vez imposto o Ato Institucional n.5, é a última das desgraças. A mais recente e de repercussões duradouras.”

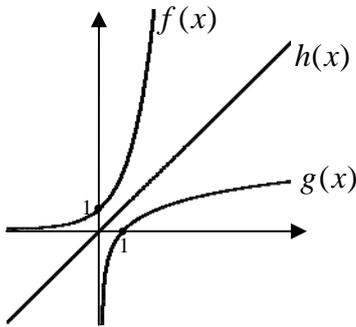
Revista Carta Capital, 2 de abril de 2014.

O AI-5 durou até o início de 1979 e conferia amplos poderes ao presidente da república. Esse terrível instrumento normativo permitiu ao governo militar tomar uma série de medidas opressivas, **EXCETO**:

- a) Fechar o Congresso nacional e cassar políticos eleitos pelo povo.
- b) Ordenar a intervenção nos estados e municípios.
- c) aposentar funcionários públicos e suspender o *habeas corpus* aos acusados de “crime contra a segurança nacional”.
- d) Prender, torturar, banir e matar qualquer pessoa que fosse considerada subversiva à ordem política vigente.
- e) Proibir o debate político ao vivo na imprensa escrita e na TV, sob pena de prisão dos candidatos.

MATEMÁTICA

46. Sejam f, g e h funções reais esboçadas no gráfico a seguir.



Sabendo que $f(x) = e^x$ e que $h(x)$ é a função identidade, a lei que melhor representa a função g é dada por:

- a) $g(x) = e^{-x}$
- b) $g(x) = x + e^x$
- c) $g(x) = e^x - x$
- d) $g(x) = \ln x$
- e) $g(x) = 1 / \ln x$

47. Sejam A e B matrizes 3×3 tais que $\det(A) = 5$ e $\det(B) = -10$. Multiplicando a matriz A por 2, e em seguida pela matriz transposta de B , obtemos a matriz $2AB^t$, cujo determinante é igual a:

- a) 4
- b) 40
- c) 400
- d) -40
- e) -400

48. Dividindo o polinômio $p(x) = x^7 - 3x^5 + 4x^4 - 3x^3 - 5x^2 + 8x - 5$ pelo polinômio $q(x) = x^4 - 2x^2 + 3x - 5$ obtemos o polinômio:

- a) $r(x) = x^3 - x - 1$
- b) $r(x) = x^3 - x + 1$
- c) $r(x) = x^3 + x + 1$
- d) $r(x) = x^3 + x - 1$
- e) $r(x) = -x^3 + x - 1$

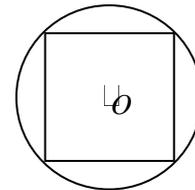
49. Se $\cos \alpha = 0,6$ e $0 \leq \alpha \leq \frac{\pi}{2}$ então o valor de $\operatorname{tg} \alpha$ é aproximadamente:

- a) 0,75
- b) -0,75
- c) 1,33
- d) -1,33
- e) 1,66

50. A área do triângulo de vértices $A(-9,3), B(-3,5)$ e $C(-6,7)$ é igual a:

- a) 6 unidades de área
- b) 9 unidades de área
- c) 12 unidades de área
- d) 15 unidades de área
- e) 18 unidades de área

51. O lado do quadrado representado na figura a seguir mede 6cm.



A área do círculo limitado pela circunferência que o circunscreve, em cm^2 , é:

- a) 6π
- b) 9π
- c) 18π
- d) 20π
- e) 24π

52. Sabendo que a medida do lado de um triângulo equilátero é igual a 8cm, então a altura desse triângulo mede:

- a) $3\sqrt{3}$ cm
- b) $3\sqrt{5}$ cm
- c) $4\sqrt{3}$ cm
- d) $4\sqrt{5}$ cm
- e) $5\sqrt{3}$ cm

53. Um triângulo ABC tem seus lados \overline{AC} e \overline{BC} medindo, respectivamente, 18 cm e 12 cm. Sobre o lado \overline{AC} , marcamos um ponto M distante 3 cm do vértice C . A distância até o vértice B , de um ponto N situado no lado \overline{BC} , sabendo que \overline{MN} é paralelo a \overline{AB} , é:

- a) 2 cm
- b) 4 cm
- c) 6 cm
- d) 8 cm
- e) 10 cm

54. Um cone circular reto tem 5 cm de raio na base e 18 cm de altura. O volume desse cone é:

- a) $110 \pi \text{ cm}^3$
- b) $120 \pi \text{ cm}^3$
- c) $130 \pi \text{ cm}^3$
- d) $140 \pi \text{ cm}^3$
- e) $150 \pi \text{ cm}^3$

55. Num poliedro convexo, o número de arestas excede o número de vértices em 4 unidades, então o número de faces é:

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7
- e) 8

56. A sequência de números reais $(1^2, 2^2, 3^2, 4^2, \dots)$ é denominada de sequência de números quadrangulares, cujo termo geral é dado por $a_n = n^2$ com $n \in \mathbb{N}^*$. Outra maneira de representar o termo geral desta sequência é:

- a) $1+3+5+\dots+(2n-1)$
- b) $1+3+5+\dots+(2n+1)$
- c) $1^2+3^2+5^2+\dots+(2n-1)^2$
- d) $1+2+3+4+5+\dots+n$
- e) $2+4+6+8+\dots+n^2$

57. A soma de todos os coeficientes incluindo o termo independente no desenvolvimento do polinômio

$$\frac{1}{2}(x-2)^4 + 3 \text{ é:}$$

- a) 2,0
- b) 2,5
- c) 3,0
- d) 3,5
- e) 4,0

58. Pedro ao observar um vazamento na tubulação da pia de sua casa, fez a seguinte anotação: a cada 10 minutos um copo de 300ml fica completamente cheio. Com base nesta informação, se a vazão da água permanece constante, em 100 dias o volume de água desperdiçado (em litros) será de:

- a) 432
- b) 43200
- c) 432000
- d) 43100
- e) 144000

59. O conjunto solução da equação $x^4 + 3x^2 - 4 = 0$ no conjunto dos números complexos é:

- a) $\{-1, 1, -2i, 2i\}$
- b) $\{-1, 1, -i, 2i\}$
- c) $\{-1, 2, -i, i\}$
- d) $\{-2, 1, -i, i\}$
- e) $\{-1, 2, -i, 2i\}$

60. Numa urna existem 50 bolas numeradas de 1 a 50. Retirando-se uma bola ao acaso, a probabilidade de que o número da bola retirada seja um múltiplo de 6 ou de 8 é:

- a) 2 %
- b) 12 %
- c) 16 %
- d) 24 %
- e) 50 %

REDAÇÃO

Leia, inicialmente, o poema abaixo, copiado do livro “A Amazônia de Alcides Werk: Toda Poesia” (Manaus: Imprensa Oficial, 2004, p. 82). Em seguida, a partir da proposta temática do texto, elabore sua redação.

ARIRANHA

Tua pele macia
aveludada e bonita
e tuas garras afiadas
lembram-me vagamente algumas mulheres
de pele macia e aveludada
e de afiadas garras.
A diferença é que um peixe é tua ceia,
e vais passear tua beleza,
teus gestos de sereia
na praia,
em folguedos com tuas irmãs.
Elas, aquelas mulheres
vazias,
passeiam o vazio de suas almas
nos salões do tédio,
e precisam de ti como casacos
para vestir sua pobreza.
Eu te prefiro assim, amiga:
viva.

INSTRUÇÕES:

1) **NÃO REDIJA** sobre temas que nada têm a ver com o assunto desenvolvido no poema, tais como: aborto, gravidez na adolescência, problemas no trânsito, corrupção na política, enchente, desemprego, educação, lixo urbano, menores abandonados etc. Caso isso aconteça, à sua redação será dada a nota 0 (zero), por estar fora do tema.

2) Sua redação deve, portanto se restringir ao assunto desenvolvido por Alcides Werk em seu poema, o que implica a possibilidade de expor temas diretamente relacionados ao que está ali exposto. Opine e aponte soluções.

3) O texto tem de ser dissertativo, não se aceitando narração ou a escrita em versos. Nesses casos, também ao seu texto será atribuída a nota 0 (zero).

